

***I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny dla uczniów klas fortepianu głównego,
dodatkowego i obowiązkowego Szkół Muzycznych I i II stopnia***

„CLAVIMANIA”

Kraków, 15 - 16.12.2022r.

Regulamin

§ 1 Organizacja Konkursu

1. Organizatorem I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego dla uczniów klas fortepianu głównego, dodatkowego i obowiązkowego Szkół Muzycznych I i II stopnia – „CLAVIMANIA” (zwanego dalej „Konkursem”) jest Fundacja W Świecie Muzyki z siedzibą w Krakowie (zwana dalej „Organizatorem”).
2. Konkurs skierowany jest do młodych muzyków i ma na celu propagowanie muzyki fortepianowej oraz promowanie młodych talentów. Konkurs ma być miejscem muzycznych spotkań – dla dzieci i młodzieży, dając szansę każdemu w zdobyciu estradowego doświadczenia, a także umożliwiać wymianę doświadczeń pedagogicznych.
3. Przesłuchania konkursowe odbędą się od 15 do 16 grudnia 2022 roku w Krakowie. Tegoroczna edycja Konkursu realizowana jest w **formule online**.
4. Informacje dotyczące Konkursu zamieszczone są na stronie www.fwsm.pl

§ 2 Uczestnicy Konkursu

1. **Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych I i II stopnia oraz szkół muzycznych I i II stopnia klas fortepianu głównego, dodatkowego i obowiązkowego.**
2. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w sześciu kategoriach (sekcja - fortepian główny) oraz pięciu kategoriach (sekcja - fortepian dodatkowy i obowiązkowy). O przynależności do danej kategorii decyduje klasa, do której uczestnik konkursu uczęszcza w szkole muzycznej.

SEKCJA - FORTEPIAN GŁÓWNY:

KATEGORIA I:

- kl. I, II/6 OSM I st./ SM I st.
- kl. I/4 SM I st.

KATEGORIA II:

- kl. III, IV/6 OSM I st./ SM I st.
- kl. II/4 SM I st.

KATEGORIA III:

- kl. V, VI/6 OSM I st./ SM I st.
- kl. III, IV/4 SM I st.

KATEGORIA IV:

- kl. VII, VIII OSM I st.
- kl. I, II SM II st.

KATEGORIA V:

- kl. III, IV SM II st.
- kl. I, II OSM II st.

KATEGORIA VI:

- kl. V, VI SM II st.
- kl. III, IV OSM II st.

WYMAGANIA PROGRAMOWE:

W każdej kategorii należy wykonać z pamięci 2 utwory, z czego jeden obowiązkowo powinien eksponować walory techniczne (etiuda lub dowolnie wybrany utwór wirtuozowski).

KAT. I - czas trwania programu: do 4 min.

KAT. II - czas trwania programu: do 6 min.

KAT. III - czas trwania programu: do 8 min.

KAT. IV - czas trwania programu: do 10 min.

KAT. V - czas trwania programu: do 12 min.

KAT. VI - czas trwania programu: do 15 min.

SEKCJA - FORTEPIAN DODATKOWY/OBOWIĄZKOWY:

KATEGORIA I:

- kl. V/6 OSM I st./ SM I st.
- kl. III/4 SM I st.

KATEGORIA II:

- kl. VI/6 OSM I st./ SM I st.
- kl. IV/4 SM I st.

KATEGORIA III:

- kl. I, II SM II st.
- kl. VII, VIII OSM I st.

KATEGORIA IV:

- kl. III, IV SM II st.
- kl. I, II OSM IIst.

KATEGORIA V:

- kl. V, VI II st.
- kl. III, IV OSM II st.

WYMAGANIA PROGRAMOWE:

W kategorii I należy wykonać dwa kontrastujące utwory z pamięci.

W pozostałych kategoriach należy wykonać dwa utwory z pamięci, z czego jeden obowiązkowo eksponujący walory techniczne (etiuda lub inny utwór, oddający możliwości i umiejętności techniczne uczestnika).

KAT. I - czas trwania programu: do 4 min.

KAT. II - czas trwania programu: do 6 min.

KAT. III - czas trwania programu: do 8 min.

KAT. IV - czas trwania programu: do 10 min.

KAT. V - czas trwania programu: do 12 min.

&3 Warunki uczestnictwa

1. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone są w trybie nagrań audio video.
2. Zgłoszenie uczestnictwa należy dokonać w terminie do **13 grudnia 2022** za pośrednictwem formularza elektronicznego zamieszczonego na stronie www.fwsm.pl, w wyznaczonych polach załączając link do nagrania oraz potwierdzenie wpłaty i skan dokumentu tożsamości uczestników. Wypełnienie i przesłanie formularza jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zgodą na przetwarzanie danych osobowych (RODO zamieszczone na stronie www.fwsm.pl). W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia uczestnictwa dokonuje opiekun prawny uczestnika (oznaczony w formularzu jako osoba zgłaszająca).

Program konkursu:

W każdej kategorii należy wykonać z pamięci 2 utwory, z czego jeden obowiązkowo powinien eksponować walory techniczne (etiuda lub dowolnie wybrany utwór wirtuozowski).

- kategoria I - do 5 minut
- kategoria II - do 10 minut
- kategoria III do 10 minut
- kategoria IV do 12 minut
- kategoria V do 15 minut
- kategoria VI do 15 minut

3. Należy przesłać link do zrealizowanego nagrania audio-wideo (*YouTube*). W tytule filmu na *YouTube* należy wpisać: Clavimania 2022, imię i nazwisko Uczestnika, sekcję, kategorię, natomiast w opisie filmu dodatkowo, imię i nazwisko uczestnika oraz wykonywany program.

Film na platformie *YouTube* musi mieć ustawioną widoczność jako niepubliczny oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania.

4. Nagranie audio-wideo powinno być wysokiej jakości i przedstawiać Uczestnika z odległości umożliwiającej identyfikację wykonawców. Nagrany film powinien stanowić jeden niepodzielny plik, bez montażu, tj. nagrania nie można edytować cyfrowo ani dodawać efektów dźwiękowych. W przypadku kilku utworów lub utworów cyklicznych dopuszcza się nagranie poszczególnych utworów lub części osobno i zestawienie ich jako jeden film.
5. Uczestników obowiązuje wpłata wpisowego (wykorzystywana na cele statutowe Fundacji W Świecie Muzyki) w wysokości:

- **120,00 złotych od uczestnika sekcji fortepianu głównego**
- **100,00 złotych od uczestnika sekcji fortepianu obowiązkowego i dodatkowego**

6. Wpłatę należy dokonać na konto:

Fundacja „W Świecie Muzyki”

numer rachunku bankowego: Bank Santander **41 1090 2590 0000 0001 4785 4419**

tytuł przelewu: **datek Konkurs Clavimania 2022, imię i nazwisko uczestnika, kategoria**

Wszelkie koszty przelewów bankowych ponosi wpłacający.

7. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
8. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Konkursu autorskie prawa związane z nagraniem i uczestnictwem

§ 4 Jury

1. Ocenę wykonań konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora, w skład którego wchodzi artyści muzycy i pedagodzy. Decyzje Jury są nieodwoławne i niezaskarżalne.
2. Każdy członek Jury ocenia w skali od 0 - 25 punktów, uwzględniając następujące kryteria: dobór programu, stronę techniczną (estetyka brzmienia, artykulacja), zgodność interpretacji z budową formalną utworu, stylowość i artystyczne walory wykonania utworów. Punktacja końcowa jest średnią punktów.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie członków Jury, ale nie będą przez nich punktowani.

§ 5 Nagrody i rozstrzygnięcie

1. Każdy Uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa.
2. Dla Laureatów konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe i finansowe.
3. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc oraz wyróżnień w każdej Sekcji i Kategorii otrzymują tytuły Laureatów.
4. Organizator przewiduje również nagrody specjalne.
5. Podział nagród pozostaje w gestii Jury, które zastrzega sobie również możliwość do nieprzyznania nagród lub dzielenia nagród *ex aequo*.
6. Nauczyciele Laureatów otrzymują Dyplomy uznania.
7. Dyplomy dla Laureatów zostaną wysłane wyłącznie drogą elektroniczną.
8. Lista Laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie www.fwsm.pl najpóźniej dnia **21 grudnia 2022 roku**.

§ 6 Postanowienia końcowe

We wszelkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwoławne i niezaskarżalne.

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

konkursclavimania@gmail.com tel. +48 503 752 413, +48 600 312 024

Agnieszka Kusior

ul. Ks. Zagrodzkiego 6/1

30-427 Kraków, Polska

Dyrektor Konkursu: Tomasz Skiba

e-mail: skibatomasz1982@gmail.com tel. +48 503 752 413